

Die Elendsten

VORSCHAUVERSION!

$\text{♩} = 59$

Intro
Cm Cm^{#7} Cm7 (Fine)

Vers 1
Cm
1. Manchmal mag ich mei - ne Lie - der nicht mehr hörn.
2. Hab ge - kämpft und hab ver - zich - trü - ba - re Welt...

Vers 2
Cm7
From - me Wor - te hör zu är - gern, mich zu störn.
Wa - rum fühl ich zu tun, was mir ge - fällt?

Vers 3
Fm6 Cm/E^b
Man - be selt - sam un - wirk - lich und fremd,
hält, wird als Spin - ner ab - ge - tan,...

Vers 4
Fm G^{#5/D^b}
- wand vor Au - gen, die die Sicht zum Him - mel hemmt,
je - ren be - lä - chelt, wa - rum tu ich mir das an?...

Vers 5
Cm/E^b F/G G
Und so nagt an mir der Zwei - fel, bil - de ich mir all das ein?_
Und so nagt an mir der Zwei - fel, bil - de ich mir all das ein?_

Vers 6
Cm/E^b Fm6 Fm
Was ich glau - be, was ich hof - fe, kann das al - les wirk - lich sein? 1.+2. Wenn
Was ich glau - be, was ich hof - fe, kann das al - les wirk - lich sein? 3. Wenn

Chorus
Cm Cm/E^b Fm6 Fm
Je - sus nicht lebt, ist un - ser Glau - be leer. Wenn Je - sus nicht lebt, bleibt
Je - sus nicht lebt, ist un - ser Glau - be leer. Wenn Je - sus nicht lebt, bleibt

Ablauf: Intro | Vers 1 | Chorus | Vers 2 | Chorus | Bridge | Chorus | Outro = Intro

© 2010 FREYKLING adm. by Gerth Medien, Asslar

L518017 1/2